



5.º Testes de Iniciação e Especialidade

Tortosendo | 2026-04-11 - 2026-04-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

1										91035			GRVM			APCoi			Madalena Moniz Cerqueira							
										Nota		4.6	4.7	4.7	Penalização							Resultado		4.7 - Reprovado		

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	-2	-2	-2	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

	Nota	-2	-1	-1	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sandra Duarte

Juíz Árbitro: APLei - Beatriz Marques Caldeii

Calculador/Data Operator: APLei - Josefina Maria Santos

Juíz Nº1: APLei - Ana Paula Almeida

Juíz Nº2: APLei - Beatriz Marques Caldeira

Juíz Nº3: APCoi - Luísa João Pedro



5.º Testes de Iniciação e Especialidade

Tortosendo | 2026-04-11 - 2026-04-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

2	81734	GRVM			APCoi	Constança Daniela Silva		
	Nota	5.0	5.0	4.9	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	0	0	-1	Penalização
------	---	---	----	-------------

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sandra Duarte

Juíz Árbitro: APLei - Beatriz Marques Caldeii

Calculador/Data Operator: APLei - Josefina Maria Santos

Juíz Nº1: APLei - Ana Paula Almeida

Juíz Nº2: APLei - Beatriz Marques Caldeira

Juíz Nº3: APCoi - Luísa João Pedro